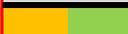


# Programme Budo pour le passage de Grade

- ▶ Le candidat est sensé connaître le contenu correspondant à la ceinture qu'il doit passer ainsi que ceux des ceintures en dessous
- ▶ Le candidat doit rechercher les informations lui-même, pour les petits, les parents peuvent

Les sujets à connaître	Ceintures
------------------------	-----------

<u><b>Les Grands Maîtres</b></u>	
Maitre Roland HERNAEZ	
Maitre Jim Alcheik	
Histoire du Nihon Tai-Jitsu et du Tai-Jitsu Maître Minoru MOCHIZUKI	
Maitre Jigoro KANO	
Maitre Morihei UESHIBA Maître Gichin FUNAKOSHI	
<u><b>Les Origines du Ju Jitsu Japonais</b></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Le temps du Bu - Jutsu</li> <li>▶ Le temps du Bu - Gei Jûtsû = l'Art efficace de la Guerre, Jutsu synonyme d'efficacité                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Vingt-trois bugei traditionnels</li> </ul> </li> <li>▶ Le temps Budo = Voie du Guerrier                             <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Sous l'ère Meiji, les formes d'art guerrier (Bujutsu) se muèrent en Budô</li> </ul> </li> </ul> <p>¶ L'histoire des plus connus d'écoles Ju - Jitsu ( Ouvrage : <b>Le Bu-Jutsu Ryu Joroku</b>)</p> <p>¶ L'apport de <b>DAITO RYU</b></p> <p>¶ Le Ju - Jitsu contemporain au Japon</p> <p>¶ Le Ju - Jitsu Européen</p>	
<u><b>SHÔGUN</b></u>	
Trois dynasties Shogunales se sont successivement imposées : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les <b>MINAMOTO</b></li> <li>▶ Les <b>ASHIKAGA</b> ou Ashikawa</li> <li>▶ Les <b>TOKUGAWA</b> de 1603 - 1867 (début de l'ère Edo) :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 327 fiefs de seigneurs (daimyô)</li> <li>◇ Tokugawa Iyasu 1542 - 1616</li> </ul> </li> </ul>	
<u><b>Le BUSHIDÔ : Les trois âges du Bushidô</b></u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ L'ancien Bushidô guerrier ou Kyûbe no michi:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ l'époque <b>KAMAKURA</b> : La grande famille Minamoto et surtout Yoritomo MINAMOTO</li> <li>◇ L'époque <b>MUROMACHI</b> 1336-1574</li> </ul> </li> <li>▶ Le <b>Bushidô réformé</b>, apparait au début du shôgunat des todugawa ( 1603), Epoque                     <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ L'histoire de Saigô TAKAMORI</li> </ul> </li> <li>▶ Le <b>Bushidô moderne</b> apparait au début de l'ère Meiji                     <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ L'histoire de Toyama Mitsuru</li> </ul> </li> </ul>	
<b>HISTOIRE DU JAPON</b>	

- ▶ La période d'Asuka ( milieu du VIème Siècle)
- ▶ La période de Nara ( 710 - 794)
- ▶ La période de Heian (794 - 1185 / 1192)
- ▶ La période de Kamakura ( 1185/1192 - 1333)
- ▶ La période Ashikaga ou de Muromachi (1333 - 1582)
- ▶ L'ère des dictateurs (1582 - 1616)
- ▶ La période d'Edo ou des Tokugawa (1616 - 1868)
- ▶ L'ère Meiji (1868 - 1912)
- ▶ Les suites de l'ère Meiji (1912 - 1927)
- ▶ La montée du militarisme (1927 - 1937)
- ▶ La seconde guerre Sino -japonaise (1937 - 1945)

### La Période Féodale ( XII - Xvème siècle)

- ▶ Epoque Kamakura
- ▶ Restauration de Kennu
- ▶ Epoque Muromachi
- ▶ Epoque Azuchi-Momoyama

**SHINTÔ et ZEN: leurs influences dans les Arts Martiaux Japonais**

**La Chine, la Corée et l'Inde : leurs influences dans les Arts Martiaux Japonais**

**Maître Myamoto Musashi**

## LIVRES

JU-JITSU " La Force Millénaire" Roland Hernaez  
 Les Arts Martiaux ou l'esprit des Budô " Michel Random"  
 L'Art Sublime des points vitaux " Henry Plée"  
 Les Arts Martiaux ou l'esprit des Budô " Michel Random"  
 Le Jujitsu Kano " Katsuma Higashi et Irving Hancock"  
 La voie du samouraï " Myamoto Mushashi "  
 Jim Alcheik " Claude Falourd"  
 Ju - Jitsu R, Hebersetzer