



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1	<b>PASSAGE DE GRADE</b>												<b>CRITERES DE JUGEMENT</b>	
2	NOM :						Age :						<b>Bases</b> : on note le tai sabaki ; l'atemi préparatoire, la stabilité dans les déplacements ; le téodoki. La technique est secondaire <b>Attention</b> : Les bases peuvent être demander à droite ou à gauche,	
3	Prénom :						Date : / /							
4														
5														
6	<b>ATELIERS</b>			<b>5° KYU</b>			<b>BASES</b>			<b>KIHON - WAZA</b>				
7														
8	<b>KIHON - WAZA</b>			Série : 1 à 8			ATEMI			Série 1 (seul)			Tai sabaki	
9	<b>TEODOKI</b>			Note / 20			CLEF			Série 2 (seul)			Tai sabaki + contrôles	
10							PROJ.			Série 3 (seul)			Tai sabaki + atemi	
11	<b>KIHON FFKDA</b>			Note / 20			Sutémi			Série 4			Ukemi	
12							Etrangle			Série 5 (à 2)			atemi de base	
13							1			Série 6 (à 2)			Tai sabaki + parades	
14	<b>PAO</b>			Note / 20			2			Série 7/8			Atemi Ext et Int	
15										Série 9/10			Clés Ext et Int	
16										Série 11/12			Projections Ext et Int	
17	<b>BASES</b>			Note / 40						Série 13			Strangulations	
18										Série 14			Immobilisations	
19										Série 15			Clés de jambe	
20	Nota: 2 points par saisie									Série Sutémi			11 Sutémies	
21														
22							<b>PAO</b>			<b>KIHON FFKDA</b>				
23	<b>KATA</b>			Le 1 kata Note / 40			10 frappes :			2 techniques sur 3 pas :			aller et retour.	
24							(5 mbre sup, 5 mbre inf).			* 6 questions : 2 pts			par enchaînement	
25							2 pts / frappe			Gardes & positions : 4 pts				
26	<b>FACE : 4 attaques</b>						<b>BASES</b>			<b>KIHON WAZA</b>				
27	<b>LATERAL : 1 attaque</b>			Note / 20			Base : 10 quest			Série de 1 à 8 noté sur 16 pts ,				
28	<b>ARRIERE : 1 attaque</b>						2 pts par techni			Série 1-3 = 4 pts				
29	<b>ATEMI : 4 attaques</b>									Série 6 = 4 pts				
30	Nota: 1,5 points par Attaque + 2 points pour l'attitude + 3 points pour l'esprit combatif									Série 7-8 = 8 pts				
31										Téodoki : 4 pts				
32	<b>RANDORI</b>									<b>COMMENTAIRE</b>				
33	en Cercle			(2) Note / 20										
34														
35	<b>BUDO</b>			Note / 20										
36	<b>TOTAL</b>													
37	Reçu à partir de : 100 / 200													
38	Remarque: si le candidat effectue plus qu'il n'est demandé													
39	dans le programme = Encourager par une bonne note													
40														
41	Reçu = oui non													
42														
43														
44														
45														
46														
47														
48														
49														
50														
51														
52														
53														
54														
55														
56														
57														
58														
59														
60														
61														
62														
63														
64														
65														



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
66	<b>PASSAGE DE GRADE</b>												<b>CRITERES DE JUGEMENT</b>
67	NOM :											Age :	
68	Prénom :											Date : / /	
69													<b>Bases</b> : on note le tai sabaki ; l'atemi préparatoire, la stabilité dans les déplacements, le kusushi d'uké ; le téodoki. La technique est secondaire sauf pour 1;2; 3 atemi clé projection et étranglement
70													<b>Attention</b> : Les bases peuvent être demander à droite ou à gauche,
71	<b>ATELIERS</b> <b>4° KYU</b>												<b>Sutémie</b> : on note le bon axe, le bon timing d'exécution
72													
73	<b>KIHON - WAZA</b> Série : 1 à 10 + Sutémie												<b>Série 1 (seul)</b> Tai sabaki
74	<b>TEODOKI</b> Note / 20												<b>Série 2 (seul)</b> Tai sabaki + contrôles
75													<b>Série 3 (seul)</b> Tai sabaki + atemi
76	<b>PAO</b> Note / 20												<b>Série 4</b> Ukémi
77													<b>Série 5 (à 2)</b> atemi de base
78	<b>KIHON FFKDA</b>												<b>Série 6 (à 2)</b> Tai sabaki + parades
79													<b>Série 7/8</b> Atemi E/I
80	<b>BASES</b> Note / 40												<b>Série 9/10</b> Clés E/I
81													<b>Série 11/12</b> Projections E/I
82	<b>Nota: 1 points par saisie</b>												<b>Série 13</b> Strangulations
83													<b>Série 14</b> Immobilisations
84													<b>Série 15</b> Clés de jambe
85													<b>Série Sutémie</b> 11 Sutémies
86	<b>KATA</b> Le 1 kata Note / 40												<b>PAO</b>
87	1 choisi par le candidat      Le 2 kata Note / 40												<b>KIHON FFKDA</b>
88	le 2ème par le jury												<b>10 frappes</b> (5 mbre sup, 5 mbre inf). <b>2 pts / frappe</b>
89													<b>2 techniques sur 3 pas</b> : aller et retour.
90	<b>SAISIE FACE</b> : 2 attaques												<b>6 questions</b> : <b>2 pts</b> par enchaînement
91	<b>LATERAL</b> : 2 attaques												<b>Ukémi, Roulade</b> : 4 questions à <b>1 pts</b>
92	<b>SOL</b> : 2 attaques      Note / 20												<b>Gardes &amp; positions</b> : <b>4 pts</b>
93	<b>ARRIERE</b> : 2 attaques												<b>BASES</b>
94	<b>ATEMI (2 sup ,2 inf)</b> : 2 attaques												<b>KIHON WAZA</b>
95	<b>Nota: 2 pts par Attaque + 5 pts pour (Kime, variété technique)</b>												<b>Série de 1 à 10</b> noté sur <b>12 pts</b>
96													<b>Série: 1 - 3_ = 2 pts</b> "2 quest à 1 pts"
97	<b>RANDORI</b>												<b>Série: 6 - 8_ = 4 pts</b> "4 quest à 1 pts"
98	en Cercle      (2) Note / 20												<b>Série 9+10 = 6 pts</b> "3 quest à 2 pts"
99													<b>Téodoki</b> : <b>4 pts</b>
100	<b>BUDO</b> Note / 20												<b>COMMENTAIRE</b>
101	<b>TOTAL</b>												
102	Recu à partir de : 120 / 240												
103	<b>Remarque:</b> si le candidat effectue plus qu'il n'est demandé dans le programme = Encourager par une bonne note												
104													
105													
106													
107	Reçu = <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non												
108													
109													
110													
111													
112													
113													
114													
115													
116													
117													
118													
119													
120													
121													
122													
123													
124													
125													
126													
127													
128													
129													
130													

Younès. S

4ème Dan FFKDA

3ème Degré Arnis

BEES 1er Degré



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		
131	<b>PASSAGE DE GRADE</b>														
132	NOM :						Age :			Date : / /			<b>CRITERES DE JUGEMENT</b>		
133	Prénom :												Bases : on note le tai sabaki ; l'atemi préparatoire, le kusushi d'uké ; le téodoki; la technique; la stabilité dans les déplacements et la vitesse d'exécution.		
134													Attention : Les bases peuvent être demander à droite ou à gauche, Sutémie : on note le bon axe, le bon timing d'exécution		
135															
136	<b>ATELIERS</b>						<b>3<sup>e</sup> KYU</b>			<b>BASES</b>			<b>KIHON - WAZA</b>		
137															
138	<b>KIHON - WAZA</b>						<b>Série : 6 à 12</b>			Série 1 (seul) Tai sabaki			Série 2 (seul) Tai sabaki + contrôles		
139	<b>TEODOKI</b>						Note / 20			Série 3 (seul) Tai sabaki + atemi			Série 4 Ukémi		
140										Série 5 (à 2) atemi de base			Série 6 (à 2) Tai sabaki + parades		
141	<b>PAO</b>						Note / 20			Série 7/8 Atemi E/I			Série 9/10 Clés E/I		
142										Série 11/12 Projections E/I			Série 13 Strangulations		
143	<b>KIHON FFKDA</b>						Note / 20			Série 14 Immobilisations			Série 15 Clés de jambe		
144										Série Sutémie 11 Sutémies					
145	<b>BASES</b>														
146															
147	<b>Nota: 1 points par saisie</b>														
148															
149															
150															
151															
152	<b>KATA</b>						Le 1 kata Note / 40			<b>PAO</b>			<b>KIHON FFKDA</b>		
153	1 choisi par le candidat						Le 2 kata Note / 40			10 frappes (5 mbre sup, 5 mbre inf), 2 pts / frappe			3 techniques sur 3 pas : aller et retour, 6 questions : 2 pts par enchaînement		
154	le 2ème par le jury						Le 3 Kata Note / 40						Ukemi, Roulade : 4 questions à 1 pts		
155													Gardes & positions : 4 pts		
156	<b>SAISIE FACE : 2 attaques</b>									<b>BASES</b>			<b>KIHON WAZA</b>		
157	<b>LATERAL : 2 attaques</b>									Base : 15 quest 1 pts par saisie			Série de 1 à 12 noté sur 16 pts		
158	<b>SOL : 2 attaques</b>						Note / 20			2 pts pour l'attitude + 3 pts Kimé			Série: 6 - 8 = 4 pts "2 quest à 2 pts"		
159	<b>ARRIERE : 2 attaques</b>												Série 9+10 = 6 pts "3 quest à 2 pts"		
160	<b>ATEMI (2 sup, 2 inf): 2 attaques</b>												Série 11+12 = 6 pts "3 quest à 2 pts"		
161	<b>Nota: 2 pts par Attaque + 5 pts pour (Kime, variété technique)</b>												2 Pts Attitude + 2 Pts Kimé		
162															
163	<b>ARMES</b>						<b>Baton court</b>			<b>COMMENTAIRE</b>					
164							Note / 20								
165															
166	<b>RANDORI</b>														
167	en Cercle						(2) Note / 20								
168															
169	<b>BUDO</b>						Note / 20								
170															
171	<b>TOTAL</b>														
172	Reçu à partir de : 130 / 260														
173	<b>Remarque:</b> si le candidat effectue plus qu'il n'est demandé dans le programme = Encourager par une bonne note														
174															
175															
176	Reçu = oui non														
177															
178															
179															
180															
181															
182															
183															
184															
185															
186															
187															
188															
189															
190															
191															
192															
193															
194															



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
195	<b>PASSAGE DE GRADE</b>		NOM :		Age :						<b>CRITERES DE JUGEMENT</b>	
196			Prénom :		Date : / /						Bases : on note le tai sabaki ; l'atemi préparatoire, le kusushi d'uké ;	
197											le téodoki; la technique; la stabilité dans les déplacements et la vitesse d'exécution.	
198											Attention : Les bases peuvent être demander à droite ou à gauche,	
199											Sutémié : on note le bon axe, le bon timing d'exécution	
200												
201	<b>ATELIERS</b>		<b>2° KYU</b>		<b>BASES</b>		<b>KIHON - WAZA</b>					
202												
203	1	FFKDA Kihon Ippon Kumité	Note / 20		ATEMI	CLEF	PROJ.	Sutémi	Série 1 (seul)	Tai sabaki		
204	e				1	1	1	1	Série 2 (seul)	Tai sabaki + contrôles		
205	r	KIHON FFKDA	Note / 20		2	2	2	2	Série 3 (seul)	Tai sabaki + atémi		
206	e				3	3	3	3	Série 4	Ukémí		
207	e	BASES			4	4	4	4	Série 5 (à 2)	atemi de base		
208			Note / 40		5	5	5	5	Série 6 (à 2)	Tai sabaki + parades		
209	P				6	6	6	6	Série 7/8	Atemi E/I		
210	A	Nota: 1 points par saisie			7	7	7	7	Série 9/10	Clés E/I		
211	R	KATA	Le 1 kata Note / 40		8	8	8	8	Série 11/12	Projections E/I		
212	T	kata sur les 3 est imposé, 1 est chd	Le 2 kata Note / 40						Série 13	Strangulations		
213	I	par le candidat.	le 3 kata Note / 40						Série 14	Immobilisations		
214	E								Série 15	Clés de jambe		
215									Série Sutémie	11 Sutémies		
216					<b>BASES</b>		<b>KIHON FFKDA</b>					
217		KIHON - WAZA	Série : 1 à 14		Base : 15 quest 1 pts par saisie		3 techniques sur 3 pas : aller et retour.					
218			Note / 20		2 pts pour l'attitude + 3 pts Kimé		6 questions : 2 pts par enchaînement					
219							Ukémí, Roulade : 4 questions à 1 pts					
220	2	KATA d'école Imposé	Kihon Kata / 40				Gardes & positions : 4 pts					
221	e				<b>ARMES</b>		<b>KIHON WAZA</b>					
222	m	SAISIE FACE : 3 attaques			5 Attaques par armes : 2 pts par attaque		Série de 1 à 14 noté sur 20 pts					
223	e	LATERAL : 3 attaques					Série: 6 - 8 = 2 pts "2 quest à 1 pts"					
224		SOL : 3 attaques	Note / 20				Série 9+10 = 6 pts "3 quest à 2 pts"					
225		ARRIERE : 3 attaques					Série 11+12 = 6 pts "3 quest à 2 pts"					
226	P	ATEMI (2 sup ,2 inf) : 4 attaques					Série 13+14 = 6 pts "3 quest à 2 pts"					
227	A	Nota: 1 pts par Attaque + 4 pts pour (Kime, variété technique)										
228	R	ARMES	Baton court + Jo									
229	T		Note / 20									
230	I											
231	E	RANDORI										
232		Cercle	Note / 20									
233												
234		BUDO	Note / 20									
235												
236		TOTAL										
237		Reçu à partir de : 150 / 300										
238		Remarque: si le candidat effectue plus qu'il n'est demandé										
239		dans le programme = Encourager par une bonne note										
240												
241												
242		Reçu = oui non										
243												
244												
245												
246												
247												
248												
249												
250												
251												
252												
253												
254												
255												
256												
257												
258												
259												

Younès. S

4ème Dan FFKDA

3ème Degré Arnis

BEES 1er Degré



	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
260	<b>PASSAGE DE GRADE</b>												
261	NOM :			Age :			Date : / /						
262	Prénom :												
263													
264													
265	<b>ATELIERS</b>			<b>1° KYU</b>			<b>BASES</b>			<b>KIHON - WAZA</b>			
266													
267	1	FFKDA Kihon Ippon Kumité	Note / 20				<b>ATEMI</b>	<b>CLEF</b>	<b>PROJ.</b>	<b>Sutémi</b>	Série 1 (seul)	Tai sabaki	
268	2	KIHON FFKDA	Note / 20				1	1	1	1	Série 2 (seul)	Tai sabaki + contrôles	
269	3						2	2	2	2	Série 3 (seul)	Tai sabaki + atémi	
270	4	<b>BASES</b>					3	3	3	3	Série 4	Ukémé	
271	5		Note / 40				4	4	4	4	Série 5 (à 2)	atemi de base	
272	6						5	5	5	Etrangle	Série 6 (à 2)	Tai sabaki + parades	
273	7						6	6	6	1	Série 7/8	Atemi E/I	
274	8	Nota: 1 points par saisie					7	7	7	2	Série 9/10	Clés E/I	
275	9	<b>KATA</b>	Le 1 kata Note / 40				8	8	8	3	Série 11/12	Projections E/I	
276	10	kata sur les 3 est imposé, 1 est cho	Le 2 kata Note / 40								Série 13	Strangulations	
277	11	par le candidat.	le 3 kata Note / 40								Série 14	Immobilisations	
278	12										Série Sutémi	11 Sutémies	
279	13						<b>BASES</b>			<b>KIHON FFKDA</b>			
280	14	<b>KIHON - WAZA</b>	Série : 6 à 15				Base : 15 quest 1 pts par saisie			3 techniques sur 3 pas : aller et retour.			
281	15		Note / 20				2 pts pour l'attitude + 3 pts Kimé			6 questions : 2 pts par enchaînement			
282	16									Ukémé, Roulade : 4 questions à 1 pts			
283	17									Gardes & positions : 4 pts			
284	18	<b>KATA d'école Imposé</b>	Kihon Kata / 40				<b>ARMES</b>			<b>KIHON WAZA</b>			
285	19		Shodan / 40				Attaques :			Série de 1 à 15 noté sur 20 pts			
286	20						3 Tambo ; 4 Tanto ; et 3 Jo			Série 6 - 8 = 2 pts "2 quest à 1 pts"			
287	21	<b>SAISIE FACE : 3 attaques</b>					2 pts par attaque			Série 9+10 = 6 pts "3 quest à 2 pts"			
288	22	<b>LATERAL : 3 attaques</b>								Série 11+12 = 6 pts "3 quest à 2 pts"			
289	23	<b>SOL : 3 attaques</b>	Note / 20							Série 13+14 = 4 pts "4 quest à 1 pts"			
290	24	<b>ARRIERE : 3 attaques</b>								Série 15 = 2 pts "2 quest à 1 pts"			
291	25	<b>ATEMI (2 sup ,2 inf) : 4 attaques</b>								<b>COMMENTAIRE</b>			
292	26	Nota: 1 pts par Attaque + 4 pts pour (Kime, variété technique)											
293	27	<b>ARMES</b>	Baton court, tanto + Jo										
294	28		Note / 20										
295	29												
296	30	<b>RANDORI</b>	(1) Note / 20 Tps: 1'30										
297	31	(1) non Préparé +(2) Cercle	(2) Note / 20										
298	32												
299	33	<b>BUDO</b>	Note / 20										
300	34	<b>TOTAL</b>											
301	35	Reçu à partir de : 180 / 360											
302	36	Remarque: si le candidat effectue plus qu'il n'est demandé											
303	37	dans le programme = Encourager par une bonne note											
304	38												
305	39												
306	40	Reçu = oui non											
307	41												
308	42												
309	43												
310	44												
311	45												
312	46												
313	47												
314	48												
315	49												
316	50												
317	51												
318	52												
319	53												
320	54												
321	55												
322	56												
323	57												

**CRITERES DE JUGEMENT**

**Bases libres** : on note le tai sabaki ; l'atemi préparatoire ; une richesse technique. Le niveau de frappe ou la riposte peut être imposé.

**Bases** : on note le tai sabaki ; l'atemi préparatoire, le kusushi ; le téodoki la technique, la stabilité dans les déplacements et la vitesse d'exécution.

**Attention** : Les bases peuvent être demander à droite ou à gauche,

**Katas** : Connaissance du diagramme; le type de frappe ; les positions ; le kiaï; le salut ; la concentration ; l'équilibre ; la stabilité dans les frappes ; le kimé; la tenue ; l'attitude, et le tempo.

S'il y a une erreur dans l'exécution technique sanction **-1/2 pts**

**Kihon Ippon Kumité** : Recherche de dynamisme, d'efficacité, de rapidité de réaction et une richesse en technique.

**Kihon Waza** : Seul = on note le Tai-sabaki + le contrôle+ l'équilibre le passage de hanche; la précision des niveaux de frappes.

**Kihon Waza** : à 2 = on notera en + la distance, la vitesse d'exécution, la technique, dans le cas des projections le kusushi.

**Sutémi** : on note le bon axe, le bon timing d'exécution

**Selvs** : on recherche la sortie d'axe ; la parade ou le blocage ; l'atemi préparatoire ; une richesse au niveau technique ; le kimé ; la rapidité de réaction.

**Randori en cercle** : 12 attaques maximum dont : 5 saisies, 4 atémis membre sup et 3 inf.

**Recherche** de dynamisme, d'efficacité, de rapidité de réaction, une richesse technique et esprit combatif.

**Randori non préparé** : on note le dynamisme, l'efficacité, la rapidité de réaction, un esprit combatif, une richesse technique et que les attaques soient franches.

**Armes** : On recherche la distance, l'absorption, la stabilité dans les déplacements, le contrôle des armes, sa récupération et l'efficacité en technique.

**Note**: la série 4 et 5 Kihon Waza, seront noter dans l'atelier Kihon FFKAMA