

Atelier

Budo

Outils pédagogiques

Outils pédagogiques à thèmes à base de fiches questions/réponses pour élèves et professeurs.



Document réalisé par Olivier Poutoire saison 2014-2015
supervisé par Senseï Roland Hernaez



1. Le constat :

Suite à plusieurs passages de grade où les notes de « l'atelier Budo » n'étaient pas au niveau d'une ceinture noire, nous nous sommes aperçus que ce dernier posait de réels problèmes aux candidats. Afin de comprendre l'étendue des difficultés que pouvaient rencontrer nos gradés face à la préparation de cet atelier, il m'a été demandé de travailler sur ce problème. J'ai proposé un questionnaire et un QCM répartis en trois thèmes (ainsi répartis : Japon et Arts Martiaux – Arts Martiaux : Généralités – Le Nihon Täi Jitsu), à plus d'une quarantaine d'élèves de tous niveaux afin d'avoir une première estimation sur leurs acquis. Le résultat fut surprenant.

(⚠️) *L'analyse ci-dessous ne s'appuie que sur les réponses des élèves ayant participé au test, il ne s'agit pas d'une généralité).*

a) *Les Kyu*

N'ayant pas d'atelier de ce type lors des passages de grade, il en résulte qu'ils n'ont que très peu de connaissances sur l'histoire de notre discipline et quasiment aucune sur les deux autres thèmes.

b) *Les ceintures noires*

Comme il y a cet atelier aux passages de grade des ceintures noires, un travail de recherche est fait, mais bien souvent trop tardif au vu des connaissances à acquérir. De ce fait, leurs connaissances sont bien souvent approximatives sur les trois thèmes.

2. Les causes :

Il ressort de cette observation que les élèves appréhendent énormément cet atelier et par conséquent :

- soit ils décident de faire l'impasse sur le Budo, car ils pensent que leurs lacunes sont trop importantes et qu'ils n'auront jamais le temps d'y remédier,
- soit ils se perdent dans leurs recherches et finissent par se noyer devant l'étendue du sujet.

Une remarque significative fut récurrente dans les réponses des élèves questionnés :

« Il y a tellement d'informations et de questions possibles qu'on ne sait plus où chercher et quoi retenir »



3. Un outil pédagogique simple :

L'idée de ce document est de pouvoir répondre à ceux qui pensent ne pas pouvoir combler leurs lacunes, à ceux qui ne savent pas où chercher mais également aux professeurs qui peuvent s'appuyer dessus afin de préparer au mieux leurs élèves à cet atelier.

Divisé en trois thématiques, il pose la question, donne une réponse simple mais également des éléments de recherches pour ceux qui voudraient approfondir le sujet.

Cet outil est fait de façon à ce que la plupart des réponses se retrouve dans l'une ou l'autre des fiches, et ce, même si le professeur décide de modifier la question d'origine.

Les fiches sont notées par niveaux de difficulté (étoiles) afin de pouvoir classer chaque question par grade par exemple.

Avec nos plus jeunes pratiquants, cet outil doit être plus ludique. Il peut servir pour leur créer des QCM, les fiches pouvant être donnés selon le niveau afin de se constituer un cahier Budo, voir même faire l'objet de recherches avec les parents. Quelle que soit la manière, il semble important qu'ils aient eux aussi un « Atelier Budo ».

4. Conclusion :

Il est dommage que la plupart de nos élèves ne s'intéresse aux connaissances Budo que pour leurs passages de grade. Il apparaît nécessaire de pouvoir le rendre accessible dès les premiers Kyu aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Avec l'aide de cet outil, introduire l'Atelier Budo dans nos passages de Kyu peut être un moyen de lisser les connaissances sur plusieurs années, afin d'obtenir des résultats plus conséquents lors des passages de Dan.



I. Le japon et les arts-martiaux

- Fiche budo 1.1 L'évolution des techniques martiales des guerriers japonais se caractérise par 3 termes, lesquels ?
- Fiche budo 1.2 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Daïmyô » ?
- Fiche budo 1.3 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Rônin » ?
- Fiche budo 1.4 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Samouraï » ?
- Fiche budo 1.5 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Bushî » ?
- Fiche budo 1.6 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Hagakure » ?
- Fiche budo 1.7 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Bushido » ?
- Fiche budo 1.8 Qui est Nomî no sokune ?
- Fiche budo 1.9 Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Shogun » ?
- Fiche budo 1.10 Que pouvez-vous dire de l'influence des « navires noirs » sur le Japon féodal ?

II. Les arts-martiaux : généralités

- Fiche budo 2.1 Pouvez-vous donner l'origine des arts-martiaux ?
- Fiche budo 2.2 Que pouvez-vous dire sur « Morihei Ueshiba » ?
- Fiche budo 2.3 Que pouvez-vous dire sur « Gichin Funakoshi » ?
- Fiche budo 2.4 Que pouvez-vous dire sur « Jigorô Kanô » ?
- Fiche budo 2.5 Que pouvez-vous dire sur « Minoru Mochizuki » ?
- Fiche budo 2.6 Comment expliqueriez-vous la différence entre les termes « Jitsu » et « Do » ?
- Fiche budo 2.7 Pouvez-vous donner le nom de 4 écoles de Karaté ?
- Fiche budo 2.8 Pouvez-vous citer le nom de 4 école de Ju Jitsu ?
- Fiche budo 2.9 Que veulent dire les termes « Judo, Aïkido et Karaté-do » ?
- Fiche budo 2.10 Pouvez-vous expliquer la signification du terme « Dojo » ?

III. Le Nihon Tai-Jitsu

- Fiche budo 3.1 Pouvez-vous donner les origines de notre discipline ?
- Fiche budo 3.2 Maître Hernaez a eu plusieurs professeurs, pourriez-vous en citer 3 ?
- Fiche budo 3.3 Pouvez-vous expliquer les liserés rouge et or sur notre ceinture noire ?
- Fiche budo 3.4 Quel est le lien entre l'IMAF, L'IFNB, le Seibukan et l'histoire du Nihon Tai-Jitsu ?
- Fiche budo 3.5 Qu'est-ce que le Nihon Tai-Jitsu ?
- Fiche budo 3.6 Quel est le lien entre le Nihon tai-Jitsu et le Yoseikan Ryu
- Fiche budo 3.7 Que pouvez-vous dire sur « Jim Alcheik » ?
- Fiche budo 3.8 Maître Mochizuki a remis à maître Hernaez le titre de « Hanshi » à quoi correspond-il ?
- Fiche budo 3.9 Nihon Tai-Jitsu / Tai-Jitsu et Roland Hernaez sont indissociables, pourquoi ?
- Fiche budo 3.10 Le Tai-Jitsu a-t-il toujours été associé à la fédération Française de Karaté ?

Fiches Budo sur le thème



«Le Japon et les arts-martiaux»



Thème «le japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.1

L'évolution des techniques martiales des guerriers japonais se caractérise par 3 termes, lesquels ?

Réponses :

- Le Bujutsu « techniques de la guerre », le Bugei « art du combat » et le Budo « voie de la guerre »

Réponses plus détaillées :

- Le Bujutsu désigne spécifiquement les applications pratiques de techniques martiales à des situations de combat réel (expérimentées sur les champs de bataille).
- Avec le Bugei, les techniques sont davantage étudiées et codifiées, elles sont classées en 18 arts : les Bu-gei ju-happan, en vue de leur enseignement. Emergences des « Ryu » (écoles).
- Budo est un terme moderne et fait référence à la pratique des arts martiaux comme à un mode de vie. C'est également la création des arts martiaux traditionnels. les Arts Martiaux s'imprègnent de philosophie, obligeant parfois à accorder une prédominance plus spirituelle que physique.

Niveau de difficulté :



Thème «le japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.2

Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Daimyô » ?

Réponses :

- Daimyô est un titre de noblesse donné au gouverneur le plus puissant du Japon féodal.

Réponses plus détaillées :

- Le daimyô gouvernait un fief ou un clan « han », et n'était que nominalement inféodé à l'empereur. On peut traduire Daimyô par « grand nom » ils étaient les plus nobles après le shogun.

Niveau de difficulté :





Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.3

Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Rônin » ?

Réponses :

- Dans le Japon médiéval, les rônins étaient des samouraï sans maître.

Réponses plus détaillées :

- Les rônins sont d'anciens samouraï exclus de la société japonaise féodale, soit après: la mort de leur seigneur, leurs propres fautes ou leur défaite au combat. Pour vivre, ils devenaient alors **fermiers, prêtres bouddhistes** vivant d'aumônes voire parfois **mercénaires** ou **bandits**. Certains rônins ont transmis leur connaissance martiale en tant que **maître d'arme**, moyennant finance, ce qui a eu pour conséquence de développer les arts martiaux jusque-là réservés aux guerriers.

Niveau de difficulté :



Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.4

Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Samouraï » ?

Réponses :

- Samouraï signifie « celui qui sert ». Le samouraï est au service d'un seigneur.

Réponses plus détaillées :

- Le samouraï est uni à un seigneur par un code qui exige une loyauté absolue le « **bushido** »
- En devenant samouraï, ils obtenaient le droit de porter le « **Daisho** » (les deux sabres : **katana** et **wakizashi**). Leur symbole et celui de la fleur de cerisier (**Sakura**), car ils considéraient la vie comme belle et courte, toute comme ces fleurs de cerisier.
- En 1876, une loi interdit aux samouraïs de porter en public leur katana, véritable emblème de leur supériorité sociale. La même année, l'Etat Impérial, cesse de verser leur rente aux samouraï. Pour nombre de bushi qui avaient soutenu l'empereur, c'en est trop. La révolte éclate en 1877
- En 1878, les samouraï perdront tous leurs priviléges de caste et disparaîtront à jamais.

Niveau de difficulté :





Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.5

Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Bushi » ?

Réponses :

- Bushi est un terme qui prend ses racines en Chine et veut dire guerrier

Réponses plus détaillées :

- Avant la période Edo, on utilise deux termes pour parler des hommes d'armes : « mono no fu » et « bushi »
- Après la période Edo, le bushi « guerrier gentilhomme », fait partie de la classe supérieure des guerriers. Les bushi les plus riches sont nommés daimyô. Le bushi se distingue donc du samouraï par son appartenance à la classe supérieure des guerriers.
- Il provient du mot chinois « wushi »
- Les bushi sont au sommet de la hiérarchie sociale à quatre échelons surnommée « système shi-no-ko-sho » de l'époque Edo.

Niveau de difficulté :



Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.6

Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Hagakure » ?

Réponses :

- Le Hagakure caractérise le Bushido comme un code qui régit la vie du Samouraï

Réponses plus détaillées :

- Le Hagakure signifie littéralement « à l'ombre des feuilles » ou « caché dans le feuillage » c'est un guide pratique et spirituel.
- le Hagakure "livre secret des Samouraï", fut écrit aux environs de 1700 par un moine guerrier Yamamoto Tsunetomo. Cet ouvrage exalte le Bushido en onze volumes.

Niveau de difficulté :





Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.7

Pouvez-vous donner la définition précise du mot «Bushido»?

Réponses :

- Le Bushido est le code d'honneur des samouraï

Réponses plus détaillées :

- Le 1^{er} ouvrage parlant du Bushido est le **Hagakure** de Yamamoto Tsunetomo
- On retrouve dans le Bushido des préceptes : **Bouddhiste**, (l'endurance stoïque, le respect du danger et de la mort), **Shintoïste** (le culte religieux de la patrie et de l'empereur) et **Confucianiste** (pour la culture littéraire et artistique)

Niveau de difficulté :



Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.8

Qui est «Nomî no sokune»?

Réponses :

- Célèbre combattant japonais que l'on dit être à l'origine du Sumo

Réponses plus détaillées :

- C'est suite à sa victoire contre **Taima-no-Kuehaya** que le sumo se sépare de l'ensemble des luttes japonaises et devient un art de corps à corps à part entière.
- Il est vénéré notamment dans le temple près du **Kokugi-Kan** de Tôkyô (l'arène nationale du sumo) comme le saint patron des sumotori.

Niveau de difficulté :





Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.9

Pouvez-vous donner la définition précise du mot « Shogun » ?

Réponses :

- Shogun veut dire « général »

Réponses plus détaillées :

- Le plus long shôgunat est celui de la famille **Tokugawa** (1603 à 1867)
- En 1867, bien qu'aidé par des officiers français comme le capitaine Jules Brunet, le dernier shogun Yoshinobu Tokugawa abdique rendant ainsi formellement le pouvoir gouvernemental à l'Empereur. Ses derniers partisans sont définitivement balayés lors de la guerre civile du **Boshin de 1868-1869** (littéralement «guerre de l'année du dragon»).

Niveau de difficulté :



Thème «le Japon et les arts-martiaux»: Fiche budo 1.10

Que pouvez-vous dire de l'influence des «navires noirs» sur le Japon féodal ?

Réponses :

- Avec l'arrivée des bateaux à vapeur de Matthew Perry en février 1854, le Japon va s'ouvrir aux étrangers

Réponses plus détaillées :

- Les navires noirs surnommés ainsi à cause de la couleur de leurs coques sont des canonnières américaines qui vont mettre fin à deux siècles d'isolement (Sokoku).
- Sur une période de 15 ans, le prince impérial **Mutsuhito** est contraint d'ouvrir le Japon aux influences étrangères et s'oppose ainsi directement à la politique passéeiste et isolationniste du shogunat. Il voit là un moyen de reprendre le pouvoir exécutif qui repose entre les mains du **Bakufu** (gouvernement militaire). Cette situation amènera le Japon à une guerre civile.

Niveau de difficulté :



Fiches Budo sur le thème



«Les arts-martiaux: généralités »



Atelier Budo



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.1

Pouvez-vous donner l'origine des arts-martiaux ?

Réponses :

- *Les arts martiaux prendraient leur origine en Inde. C'est par le biais de Bodhidharma qu'ils arrivent en Chine*

Réponses plus détaillées :

- On retrouve des traces de forme codifiées d'arts martiaux dans la Grèce antique, l'Egypte et Babylone
- Les arts martiaux asiatiques ont leurs origines en **Inde** et remonteraient à l'an 527 de notre ère. À cette époque, un jeune moine, du nom de **Bodhidharma**, voyage jusqu'en Chine, et s'installe au monastère de **Shaolin**. Il enseignera à ces moines bouddhistes des techniques de combat corps à corps inspirées de la lutte animale afin de renforcer leur condition physique.

Niveau de difficulté :



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.2

Que pouvez-vous dire sur « Morihei Ueshiba » ?

Réponses :

- Né en 1883 et décédé en 1969, il est le fondateur de l'Aïkido

Réponses plus détaillées :

- Une profonde ferveur religieuse poussa maître Ueshiba à devenir adepte d'une secte shinto l'**Omoto Kyo**. On retrouve ses principes de paix et non-violence dans l'Aïkido.
- En 1931 il fonde le Kobukan dojo situé à Tokyo il est surnommé **Jigoku dojo**, le dojo de l'enfer (aujourd'hui il se nomme : **Aikikai Hombu dojo**).
- Il pratiquera le sabre et le jujitsu mais c'est sa rencontre avec maître **Sokaku Takeda** du **Daito-ryu** qui sera la plus marquante. Il enseignera d'ailleurs les techniques secrètes de cette école à Maître **Minoru Mochizuki**.
- Il nommera son enseignement **Aikijujutsu** puis **Aikibudo** et enfin en 1942, **Aïkido**.
- Après la seconde Guerre mondiale, L'Aïkido fut le premier art martial qui reçut l'autorisation des américains d'être à nouveau pratiqué en raison de sa tendance pacifiste et religieuse.

Niveau de difficulté :





Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.3

Que pouvez-vous dire sur « Gichin Funakoshi » ?

Réponses :

- Né en 1883 et décédé en 1957, il est considéré comme le « père » du Karaté do

Réponses plus détaillées :

- En 1922, Funakoshi fut sélectionné par les fonctionnaires d'Okinawa pour représenter l'Okinawa-te lors d'une démonstration de budo organisée par le Ministère japonais de l'Éducation, Jigoro Kano qui était dans l'assistance, lui propose d'enseigner au Kodokan. Il ne retourna jamais à Okinawa.
- En 1924, il changera la signification du mot **To-de** "mains de Chine" (mélange des formes locales de combat qui donnera naissance à la méthode appelée Okinawa-te) pour **Karate-do** "la voie des mains vides", le mot vide se référant au Zen japonais.
- En 1935 débute la construction de son dojo que ses étudiants nommeront « **Shotokan** » (la maison de shoto, pseudonyme sous lequel Funakoshi écrivait ses poèmes). On parlera ensuite du style Shotokan

Niveau de difficulté :



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.4

Que pouvez-vous dire sur « Jigorō Kanō » ?

Réponses :

- Né en 1860 et décédé en 1938, il est le fondateur du Judo

Réponses plus détaillées :

- Il crée le **Kobudo Kenkyū Kai**, association de recherche dans les arts martiaux classiques pour que ses élèves hauts gradés apprennent les arts martiaux traditionnels. Il invitera maître Funakoshi à enseigner son art au Kodokan (« **Kodo** » veut dire apprendre et « **kan** » veut dire lieu). Il a également œuvré pour que les arts martiaux japonais se développent hors de son pays. En Europe, et particulièrement en France, c'est son élève, Minoru Mochizuki, qui enseignera le Judo mais aussi l'Aïkido qu'il a appris auprès du maître Ueshiba.
- Le Judo est le premier art martial japonais à avoir obtenu une reconnaissance internationale, et le premier à avoir intégré les Jeux olympiques.
- Jigoro Kano fut le premier membre asiatique du Comité international olympique (CIO).

Niveau de difficulté :





Atelier Budo



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.5

Que pouvez-vous dire sur « Minoru Mochizuki » ?

Réponses :

- Né en 1907 et décédé en 2003, il est le fondateur du **Yoseikan Ryu**

Réponses plus détaillées :

- Il fut l'élève de grands maîtres Japonais tels que **Jigoro Kano**, **Kyuzo Mifune**, **Gichin Funakoshi** et **Morihei Ueshiba** qui lui proposera même de devenir son successeur.
- Il était probablement le maître d'Arts martiaux le plus gradé au monde: (10ème Dan d'Aikido, 8ème Dan de Judo, et de Katori Shinto Ryu, le 7ème Dan de Jaido et le 5ème Dan de Kendo.
- En 1931 il ouvre sa propre salle qu'il nomme **Yoseikan Dojo**, C'est à partir de ce moment qu'il commence à développer son propre style d'Aikido au sein du **Yoseikan** (maison de l'enseignement de la droiture).
- En 1951 il fait partie de la délégation culturelle du Japon pour la réunion de l'UNESCO à Genève, comme expert délégué par le **Kodokan** et l'Aikikai pour démontrer le Judo et l'Aikido en France, en Suisse et en Tunisie.
- Il resta en Europe jusqu'en 1954, spécialement à Paris, où il enseigna l'Aikido Jujutsu, à un groupe de personnes parmi lesquelles figurait Jim Alcheik qui en suite le suivit au Japon.

Niveau de difficulté :



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.6

Comment expliqueriez-vous la différence entre les termes « Jitsu » et « Do » ?

Réponses :

- « Jitsu » signifie « technique », il représente l'efficacité dans l'étude des arts martiaux alors que « Do », qui veut dire la « voie » a une connotation plus spirituelle.

Réponses plus détaillées :

- Quand on parle du « Do », l'art martial s'oriente plus vers l'esthétisme, l'éducation physique et morale des pratiquants. Sous l'influence de groupements religieux, souvent imprégnées de philosophie, certains budo peuvent accorder une prédominance plus spirituelle que physique.
- Le Ju-jitsu des samouraï n'était pas uniquement composé de techniques d'attaques et de défenses mais également de techniques de retour à la vie, les **Kuatsu**.

Niveau de difficulté :





Thème « Les arts-martiaux : généralités»: Fiche budo 2.7

Pouvez-vous donner le nom de 4 écoles de Karaté ?

Réponses :

- Le **Shotokan**, le **Wado ryu**, le **Shotokai** et le **Kyokushinkai**

Réponses plus détaillées :

- Le **Shotokan** (l'école de la maison de Shoto), est l'école de **Gichin Funakoshi**, c'est son fils **Yoshitaka** qui fut à l'origine du **Kumite** dans ce style.
- Le **Wado-ryu** (l'école de la voie de la paix) est un style créé par **Hironori Ohtsuka** qui apprit le Karaté avec **Gichin Funakoshi**.
- Le **Shotokai** est une association fondée en par les disciples de **Gichin Funakoshi**, il ne devient un style de Karaté à part entière qu'en **1957** sous l'égide de **Shigeru Egami**.
- Le **Kyokushinkai** (l'école de l'Ultime Vérité) est un style créé en **1964** par **Masutatsu Oyama** à partir du **Goju-ryu** et de quelques éléments du **Shotokan**.

Niveau de difficulté :



Thème « Les arts-martiaux : généralités»: Fiche budo 2.8

Pouvez-vous citer le nom de 4 écoles de Ju-jitsu ?

Réponses :

- Le **Yoshin ryu**, le **Takeda ryu**, le **Tai-jitsu ryu** et le **Kito ryu ju-jitsu**

Réponses plus détaillées :

- Le **Yoshin ryu** (l'école de l'esprit du saule) de **Shirobei Akiyama** base son enseignement sur le "céder pour vaincre" qui fut à l'origine du **Ju-jitsu** et certainement du **Judo moderne** (école **Jigoro Kano**).
- Le **Takeda ryu** de la famille Takeda heido (grande famille au 16ème siècle). Enseignement qui donna naissance au **Daito ryu Aiki-jujitsu**.
- Le **Tai-jitsu** était aussi appelé **Koshi no Mawari**. Méthode spécialisée pour le combat corps à corps et contre armes légères.
- Le **Kito ryu ju-jitsu** est une école du 17^{ème} siècle dont l'enseignement met en évidence les principes mêmes du **Ju-jitsu** et du futur **Judo du Kodokan** (notamment: vaincre la vigueur par la souplesse en sachant utiliser la force adverse...) **Jigoro Kano** y fut élève.

Niveau de difficulté :





Atelier Budo



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.9

Que veulent dire les termes « Judo, Aïkido et Karaté-do » ?

Réponses :

- Le **Judo** « la voie de la souplesse », l'**aïkido** « la voie de la concordance des énergies », le **karaté-do** « la voie de la main vide »

Réponses plus détaillées :

- Le **Judo** utilise le principe de « *vaïncre la vigueur par la souplesse en sachant utiliser la force adverse* ».
- L'**aïkido** développe des capacités à se défendre tout en restant **non violent** en conduisant les attaques jusqu'à les rendre inoffensives.
- **Gichin Funakoshi** choisit « la voie de la main vide » pour marquer le fait que le **Karaté-do** ne nécessite aucune arme, seule la technique compte. À l'origine il était écrit **To -de** « la main de chine », **Gichin Funakoshi** a modifié le nom de sa discipline à cause de la montée du nationalisme japonais et pour faciliter la reconnaissance et la diffusion du **Karaté** en 1935.

Niveau de difficulté :



Thème « Les arts-martiaux : généralités »: Fiche budo 2.10

Pouvez-vous expliquer la signification du terme « Dojo » ?

Réponses :

- Le **dojo** est le lieu consacré à la pratique des budo, le lieu où l'on étudie la voie.

Réponses plus détaillées :

- le mot **Dojo** est d'origine bouddhiste il est formé de "Jo" qui est "l'enclos intérieur du temple" et du mot "Do", "la voie" que l'on retrouve constamment dans le langage des Arts Martiaux Japonais (l'idéogramme en chinois « **Tao** » est identique).
- Traditionnellement, le **dojo** obéit à des règles, comme l'orientation du **Kamiza**, du **Shimoza**, et du **Joseki** mais également à une étiquette que l'on retrouve dans le **Reishiki**.

Niveau de difficulté :



Fiches Budo sur le thème



«Le Nihon Tai-Jitsu»



Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.1

Pouvez-vous donner les origines de notre discipline ?

Réponses :

- Les origines de notre discipline remontent au IXème siècle avec la création du Daito-ryu.

Réponses plus détaillées :

- Avec la dissolution de la caste des samouraï **Sokaku Takeda** décide d'enseigner le Daito-ryu à des personnes hors du clan, l'une d'elle fût **Morihei Ueshiba**
- Maître **Ueshiba** enseignera le Daito-ryu à Maître **Minoru Mochizuki** qui l'enseignera à son tour sous la forme **Aïkido Jujitsu**, un regroupement de ses connaissances, à **Jim Alcheik**.
- La forme moderne de notre discipline date du XXème siècle.

Niveau de difficulté :



Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.2

Maître Hernaez a eu plusieurs professeurs, pourriez-vous en citer 3 ?

Réponses :

- Maître Mikinosuke Kawaishi et Maître Luc Levannier pour le Judo et Maître Henri Plee pour le Karaté

Réponses plus détaillées :

- Les maîtres **Kawaishi**, **Levannier** et **Plee** furent les premiers professeurs de **Maître Hernaez**. Il débute le Judo et le Ju-Jitsu en 1951 avec les maîtres **Kawaishi** (pionnier du judo en France) et **Levannier** (ceinture noire n°36, ancien directeur technique national de la FFJDA). puis le Karaté en 1956 avec maître **Plee** (pionnier du karaté en France et en Europe).
- Nous pourrions également citer Maître **Murakami** pour le karaté, les Maîtres **Hiroo Mochizuki** et **Tadashi Abe** pour l'Aïkido, **Jim Alcheik** pour l'Aïkido et le Tai-Jitsu et Maître **Minoru Mochizuki** également pour le Tai-Jitsu.

Niveau de difficulté :





Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.3

Pouvez-vous expliquer les liserés rouge et or sur notre ceinture noire ?

Réponses :

- Le liseré rouge représente notre filiation à l'école Yoseikan de Maître Minoru Mochizuki, et le liseré or notre affiliation à la Fédération Internationale des Arts Martiaux Japonais (International Martial Arts Federation).

Réponses plus détaillées :

- Maître Hernaez eut l'idée de créer cette ceinture spécifique à liseré rouge et or afin de montrer notre double appartenance (héritage du Yoseikan ryu et reconnaissance de notre discipline par l'IMAF).
- Le liseré rouge est la marque d'appartenance de l'école de Minoru Mochizuki. En France le Karaté utilise les ceintures à liseré rouge pour se démarquer du judo en oubliant bien souvent son origine.

Niveau de difficulté :



Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.4

Quel est le lien entre l'IMAF, l'IFNB, le Seibukan et l'histoire du Nihon Tai-Jitsu ?

Réponses :

- Ces institutions du budo traditionnel Japonais ont reconnu le Tai-jitsu comme « authentiquement japonais »

Réponses plus détaillées :

- L'international martial arts federation, le Seibukan academy ainsi que l'international federation nihon budo regroupent de grands maîtres d'arts martiaux parmi les plus grands héritiers du Budo traditionnel tel que Minoru Mochizuki, Sato, Sugino, Mifune ou encore pendant plusieurs années pour le Seibukan maître Shinichi Suzuki.
- En 1985 à Shizuoka, notre style est reconnu par ces maîtres détenteurs de la reconnaissance Impériale japonaise qui remettront à la méthode de Maître Hernaez le label « Nihon » qui signifie "authentiquement japonais".

Niveau de difficulté :





Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.5

Qu'est-ce que le Nihon Tai-Jitsu ?

Réponses :

- C'est un art de combat d'inspiration japonaise mais de conception occidentale qui signifie « technique du corps authentiquement japonaise ».

Réponses plus détaillées :

- C'est une méthode pédagogique de défense personnelle mise en forme par Maître Roland Hernaez à la mort de son professeur Jim Alcheik. Elle conjugue des mouvements d'arts martiaux traditionnels (frappes, luxations et projections) mais adaptés à la vie d'aujourd'hui.
- Encouragé depuis le début par Maître Minoru Mochizuki à élaborer une méthode plus cartésienne du Tai-Jitsu, Maître Hernaez réalisera une méthode qui sera reconnue par les Maîtres japonais héritiers du Budo traditionnel qui lui remettront en 1985, le label « Nihon ».

Niveau de difficulté :



Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.6

Quel est le lien entre le Nihon Tai-Jitsu et le Yoseikan Ryu ?

Réponses :

- Le Yoseikan Ryu est l'école de Maître Minoru Mochizuki qui fût l'un des professeurs de Maître Hernaez. Son enseignement et son soutien seront primordiaux dans le devenir du Tai-Jitsu des années 70.

Réponses plus détaillées :

- Maître Hernaez eut l'occasion de suivre de nombreux stages sous l'égide de Maître Minoru Mochizuki. celui-ci l'encouragera dans l'élaboration de sa propre méthode pédagogique. Minoru Mochizuki sera l'un des acteurs de la reconnaissance du travail de Maître Hernaez par les hautes instances du Budo traditionnel japonais (remise du label « Nihon » et entrée du Nihon Tai-Jitsu à l'IMAF).
- En France le Yoseikan Ryu sera représenté par Maître Hiroo Mochizuki, le fils de Minoru, qui sera également l'un des professeurs d'Aïkido de Maître Hernaez.

Niveau de difficulté :





Atelier Budo



Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.7

Que pouvez-vous dire sur « Jim Alcheik » ?

Réponses :

- Né en 1931 et décédé en 1962, il fut élève de Maître Minoru Mochizuki qui lui enseigna l'Aïkido Jujutsu.

Réponses plus détaillées :

- De 1954 à 1957, Jim Alcheik étudie au dojo Yoseikan de Minoru Mochizuki qui le considérait comme son représentant pour l'Europe. Il crée à son retour du Japon la Fédération Française d'Aïkido Tai-Jitsu et Kendo (FFATK), et enseigne ces 3 disciplines. Son Tai-Jitsu est une méthode de self-défense basée sur les techniques qu'il avait apprises du Maître.
- Jim Alcheik eut 3 assistants; l'un d'eux, Roland Hernaez, s'occupait plus particulièrement de la partie Tai-Jitsu. Au décès de Jim Alcheik en 1962 Roland Hernaez s'attacha alors à mettre sur pied une méthodologie de travail et d'entraînement adaptée à la conception didactique occidentale, en conservant scrupuleusement l'esprit du Budo Japonais, tout en partant de l'enseignement de Jim Alcheik.

Niveau de difficulté :



Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.8

Maître Mochizuki a remis à Maître Hernaez le titre de « Hanshi » à quoi correspond-il ?

Réponses :

- Il s'agit du plus haut titre dans le budo japonais.

Réponses plus détaillées :

- L'ordre des titres sont **Renshi** (expert), **Kyoshi** (professeur capable d'enseigner la philosophie du Budo) et de **Hanshi** (un professeur qui peut servir de modèle ou idéal aux autres pratiquants). Ils sont comparables aux titres donnés aux samouraïs par la famille Impériale du Japon pendant les périodes féodales, mais d'origine plus récente.

Niveau de difficulté :





Thème « Le Nihon Tāi-Jitsu »: Fiche budo 3.9

Nihon Tāi-Jitsu / Tāi-Jitsu et Roland Hernaez sont indissociables, pourquoi ?

Réponses :

- A la mort de son professeur, maître Hernaez s'attachera à mettre sur pied une méthode pédagogique qui aboutira à la reconnaissance de notre discipline par les héritiers du Budo japonais.

Réponses plus détaillées :

- Né en 1934 il découvre le Judo à l'âge de 14 ans puis, en 1951, il pratique le Judo et Ju-jitsu avec les Maîtres Mikonosuke Kawaishi et Luc Levannier. En 1956, il passe sa ceinture noire de Judo, et démarre la pratique du Karaté, de l'Aïkido et du Tāi-Jitsu qu'il découvre auprès de Jim Alcheik.
- Maître Jim Alcheik décède en 1962. Durant les années qui suivent, poursuite des arts martiaux avec de grands Maîtres comme Maître Minoru Mochizuki et préparation d'une méthode de Tāi-Jitsu adaptée aux occidentaux avec un programme pour aider les professeurs et un système de ceintures similaire au Judo.
- En 1977, le Tāi-Jitsu devient la 1ère discipline à s'affilier à la FFKAMA. Ouverture des premiers clubs en Espagne sous la direction de Roland Hernaez et Georges Hernaez. Création de la Fédération Internationale de Tāi-Jitsu et Ju-Jitsu dont le président n'est autre que Roland Hernaez.
- En 1985 des experts japonais de différents Budo, sous la direction du Maître Mochizuki, proposent de rajouter le label « Nihon ». C'est une reconnaissance du travail de Maître Hernaez.
- En reconnaissance des services rendus au Budo, maître Hernaez a également été nommé aux titres de Shihan et Hanshi (école Mochizuki et Seibukan de Kyoto)
- Maître Hernaez c'est aussi, plus de cinquante années consacrées aux Arts Martiaux :
 - 1er dan de shorinji-kempo
 - 7ème dan de Judo (ordre des professeurs)
 - 6ème dan d'Aïki-Jitsu (Seibukan)
 - 9ème dan de karaté-Jitsu/Nihon Tāi-Jitsu
 - 10ème dan Japon (Seibukan),
 - diplôme d'état 2ème degré en Judo, Aïkido et Karaté.

Niveau de difficulté :





Thème « Le Nihon Tai-Jitsu »: Fiche budo 3.10

Le Tai-Jitsu a-t-il toujours été associé à la fédération Française de Karaté ?

Réponses :

- Non, le Tai-Jitsu a connu plusieurs fédérations nationales comme entre autre la FFATK

Réponses plus détaillées :

- 1958 : Fédération Française d'Aïkido Tai-Jitsu et Kendo (FFATK) créée par Jim Alcheik et Mr Blanc.
- 1972 : Fédération française de Tai-Jitsu et Shorinji-kempo créé par Roland Hernaez.
- 1977 : Le Tai-Jitsu devient le **premier art martial affinitaire** de la Fédération française de Karaté et Arts martiaux affinitaires (FFKAMA). Le Tai-Jitsu sort de la FFKAMA en 1985.
- 1985, le Nihon Tai-Jitsu entre à la Fédération Française de Judo et disciplines associées (FFJDA) mais la "filière ju-jitsu" étant limité au 1^{er} Dan, maître Hernaez décide de revenir au sein de la FFKAMA.

Niveau de difficulté :



日本体操

ANIFEST



Atelier Budo



Thème « »: Fiche budo n°.....

Réponses :

-

Réponses plus détaillées :

-

-

-

-

Niveau de difficultés :



FUKUSHI KAN RYU



Exemple de QCM

1. Qui appelle-t-on Ronin?

- Les guerriers japonais
- Les samouraï sans maître
- L'Empereur

2. En quelle année mourut Jigoro Kano?

- 1938
- 1955
- 1926

3. Qui est Hiroo Mochizuki?

- Le maître du Yoseikan Ryu
- Le créateur du Judo
- un samouraï célèbre

4. Comment dit-on 9^{ème} dan en Japonais?

- Rokudan
- Kudan
- chudan

5. Lors de la rébellion de Saga en 1874, les samouraïs furent écrasés par l'armée Impériale, à quelle période du Japon cela correspond-il?

- Période Edo
- Période Sengoku
- Période Meiji



6. Maître Hernaez a débuté le Karaté en 1956 mais avec qui?

- Maître Funakoshi
- Maître Plee
- Maître Oyama

7. Dans les arts martiaux on parle souvent de l'IMAF mais que veulent dire ces lettres?

- L'Institut des Mondes Africains
- L'International Martial Arts Foundation
- L'International Martial Arts Federation

8. Qui appelle-t-on le père du Karaté moderne?

- Maître Plee
- Maître Kano
- Maître Funakoshi

9. Qui est Yoshinobu Tokugawa?

- Le dernier daimyô
- Le dernier shogun
- Le dernier empereur

10. Qui est Matthew Perry?

- Le commodore américain de la flotte des navires noirs
- Un acteur américain
- Le président américain de 1853