



PASSAGE DE GRADE

NOM :

Prénom :

Age :

Date : / /

| | ATELIERS | | Bicolore Jaune / | Orange |
|--|---|--|------------------|--------|
| 1 à r e P A R T I E | KIHON - WAZA THEODOKI de 1 à 12 | Série 1 à 8 Note / 20 | | |
| | KIHON | Note / 20 | | |
| | BASES Atémi | Note / 40 | | |
| | KATA d'école Les deux imposés | 1 ^{er} kata / 40 Empi No Kata / 40 | | |
| | Kata Supérieur (Obligatoire) | Kodomo No Kata Ichi /40 | | |
| 2 à m e P A R T I E | SAISIE FACE : 3 attaques | | | |
| | LATERAL : 1 attaques | Note / 20 | | |
| | ARRIERE : 1 attaques | | | |
| | ATEMI : 3 attaques | | | |
| | Note : 2 pts par Attaque + 2 pts pour l'attitude + 2 pts pour le Kimé | | | |
| | RANDORI | Démonstration 30" Note / 20 | | |
| | BUDO | Note / 20 | | |
| | TOTAL | | | |
| | Reçu à partir de : 130 / 260 | | | |
| | Moyenne = 10/20 | | | |
| | Reçu = <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non | | | |

| BASES | | | | KIHON - WAZA |
|-------|------|-------|----------|--|
| ATEMI | CLEF | PROJ. | Sutémi | |
| 1 | | | | Série 1 (seul) Tai sabaki |
| 2 | | | | Série 2 (seul) Tai sabaki + Parades |
| 3 | | | | Série 3 (seul) Tai sabaki + Parades + Atémis |
| 4 | | | | Série 4 Ukémi |
| 5 | | | | Série 5 (à 2) Tai sabaki |
| 6 | | | | Série 6 (à 2) Tai sabaki + parades |
| | | | Etrangle | Série 7/8 Tai sabaki + Parades + Atémis |
| | | | | Série 9/10 Tai sabaki + Parades + Clés |
| | | | | Série 11/12 Tai sabaki + parades + Projections |
| | | | | Série 13 Tai sabaki + parades + Strangulations |
| | | | | Série 14 Immobilisations |
| | | | | Série 15 Clés de jambe |
| | | | | Série Sutémie 11 Sutémies |

| PAO | KIHON |
|--|---|
| | 2 techniques sur 3 pas : aller. * 6 questions : 2 pts par enchaînement = 12 pts Ukémi, Roulade : 4 quest à 1 pts chacune Gardes & positions : 4 pts |
| BASES | KIHON WAZA |
| Base : 6 quest 3 pts par saisie + 1 pts attitude + 1 pts Kimé | Série de 1 à 8 noté sur 12 pts , * Série 1 + 2 = 3 pts * Série: 3 = 3 pts * Série: 7 + 8 = 6 pts "3 quest à 2 pts" Théodoki : 8 pts "4 quest à 2 pts" |

COMMENTAIRE FINAL

| |
|--|
| |
|--|